



ET VERBUM CARO FACTUM EST...

**Ю**

ИЗДАНИЕ ОРЕНБУРГСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) ГОУ ВПО  
«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ  
ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА»

№ 3 (216) май 2012 год

ОСНОВАНО В ЯНВАРЕ 1995 ГОДА

• распространяется бесплатно • распространяется бесплатно • распространяется бесплатно •



**26 ИЮНЯ 2012 ГОДА –  
75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ОЛЕГА ЕМЕЛЬЯНОВИЧА КУТАФИНА**

читайте на 4-й странице

# «МИСС ОИ МГЮА-2012»

**27 апреля в жизни нашего института произошло грандиозное событие – конкурс «Мисс юридическая академия»! Давайте погрузимся во все мельчайшие подробности конкурса.**



Начнем с того, что перед профсоюзной организацией ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина стояла ответственная задача. Было важно «не упасть в грязь лицом»!

16 марта по радио было впервые объявлено о конкурсе. Кастинг был назначен на 21 марта. Казалось бы, что такого особенного в этом конкурсе? Каждая девушка хороша собою, у каждой свои интересы, привычки. Вернусь к событиям 21 марта. Я лично присутствовала на отборе девочек. Признаюсь вам честно, мы не ожидали, что это событие вызовет такой ажиотаж среди студенток нашего института. На кастинг пришли более 20 красавиц! Все заметно нервничали и ждали организаторов конкурса – Алексея Панина и Юлию Карпову. Далее организаторы беседовали с каждой из девочек. Повторюсь, каждая была хороша по-своему. Отмечу, что девушки не стеснялись, и если мы просили их продемонстрировать свой талант – они охотно это делали. После часа разговоров организаторы начали совещаться, а девушки ожидали в другой комнате. Долго ждать их не заставили и сразу объявили конкурсантик. Ими стали – Юлия Беляева, студентка 14 группы, Анастасия Самсонова, студентка 17 группы, Юлия Светлова, студентка 23 группы, Венера Казаке-

вич, студентка 26 группы, и Анастасия Назаркина, студентка 35 группы. Пожалуй, с этого момента и начинается самое интересное.

Каждый день у девушек были тренировки, на которых они готовили общий номер и дефиле. Были и взлеты, и падения, куда же без этого? И возгласы успеха, и крики отчаяния – все это было, скрывать нечего. Успокою вас сразу, выдеранные клочки волос и сломанные после драк ногти не наблюдались! Скорее наоборот, когда девочки нуждались в помощи друг друга, выручала каждая.

Уже 30 марта конкурсантики ездили примерять платья в свадебный салон «Наташа Ростова», который предоставил девушкам свадебные платья на их первую фотосессию. Утром 2 апреля девушки отправились в Студию красоты «Femme Fatale», в которой им сделали изысканные прически и макияж. После этого в бутике – отеле «Дон Кихот» во главе с Кристиной Цатурян, фотографом конкурса, состоялась их первая фотосессия. Девушки показали себя во всей красе. Забегая вперед, скажу, что все снимки, за исключением пяти кадров, держались в строжайшем секрете и до последнего никто, кроме самой Кристины, их не видел. Конкурсантики послушно выполняли просьбы фотографа, а кто-то даже сам предлагал места и позы. По окончании фотосессии девушки были уставшими, но довольными. Как правило, такая работа поднимает настроение любой моднице.

Одновременно с общими тренировками девушки репетировали свои сольные номера. Каждая участница скрывала от соперниц свои идеи и задумки. Но уже в скором времени, когда они узнали друг друга ближе, перестали это делать.

Вторая фотосессия не заставила себя долго ждать. 12 апреля девушки вновь отправились в Студию красоты «Femme Fatale», после чего поехали в магазин модной одежды «Jennyfer», в одежде которого они и фотографировались. Стиль второй фотосессии явно отличался от предыдущего, так как в этот раз перед конкурсантиками стояла задача быть собой. Как призналась сама К. Цатурян, некоторые девочки открылись ей с абсолютно неожиданной стороны, и она была приятно удивлена. Как только фотосессия закончилась, девушкам отправились в фирменный магазин одежды «Адилишк». Девушкам выбирали наряды на вечернее дефиле,

в которых они должны были покориť сердца зрителей. 21 апреля после очередной утренней тренировки девушки поехали в «Дом обуви на Алтайской», чтобы выбрать себе туфли для вечернего дефиле.

Через пару дней А. Панин, председатель СПО ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина, обрадовал девушек, объявив им о начале тренировок непосредственно уже в самом месте торжества – ночном клубе «Панкратов». И уже с 16 апреля девушки начали «привыкать к сцене» и, как они в один голос твердили, к «убийственной лестнице». Каждый день после окончания занятий девушки направлялись в клуб на репетиции. Как вы сами можете себе представить, девушки быстро сроднились с этим местом и с людьми, которые там работали.

24 апреля в социальной сети «vk.com» стартовало интернет-голосование, которое длилось всего пару дней. В нем приняло участие несколько тысяч человек. Борьба была жесткой. Друзья каждой из девочек агитировали всех проголосовать, как могли. В полночь 26 апреля голосование было остановлено. И победительницей стала Венера Казакевич!

26 апреля была проведена первая генеральная репетиция конкурса. Девушки воочию увидели сольные номера друг друга, после чего стали нервничать еще больше. Поддерживал их моральный дух Валентин Барсуков, ведущий вечера и студент ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина. Да так, что всю репетицию девушки не успевали грустить и нервничать, а с их лица не сходила улыбка. В этот же день состоялась и жеребьевка. Но все это цветочки по сравнению с тем, что было на второй генеральной репетиции. Ю. Карпова тщательно просматривала все номера, как общие, так и сольные. Давала советы, наставления девушкам. На этой репетиции все было намного серьезнее. По просьбе конкурсантик на эту репетицию пришли ребята, которые им помогали. За пару часов полностью отрепетировали всю программу вечера. Около семи часов девушки направились в Студию красоты «Femme Fatale», откуда сразу же поехали в клуб.

Ну и, наконец, пришла очередь и самого торжества. Около девяти часов вечера начали приходить друзья и родственники конкурсантик, жюри, партнеры нашего мероприятия и многие другие. Как только на часах пробил 11 вечера, В. Барсуков торжественно объявил о начале вечера и, конечно же, объявил всем присутствующим судей, а именно – председателя жюри П.И. Жилыева, представителей партнеров нашего мероприятия: косметической фирмы «Oriflame», компании «Империя сумок», «СПЕКТР-ГРУПП», организации «МедСервисРегион»,

комфортного, недорогого такси «ГОСТ», а также фотографа конкурса «Мисс Юридическая академия» – К. Цатурян и победительницу конкурса «Мисс Юридическая академия-2010» – С. Шукюрову. Девушки, облаченные в белую ткань, вышли на сцену, чем вызвали у зрителей удивление. Дело в том, что задумка общего номера – показать две стороны женщины. Действительно, в душе каждой девушки кроется и ангел, и бес. Девушки умело «выползали» из-под белого одеяния, выполняя чуть ли не акробатические движения. Зал встретил их овациями и аплодисментами. Эффект был достигнут. После окончания номера ведущий объявил каждую из конкурсанток. Пока девушки готовились к первому дефиле – casual, Валентин ближе познакомил всех присутствующих с участницей №1 – Анастасией Самсоновой.

Далее под зажигательную музыку в одежде модного магазина «Jennyfer» девушки блистательно показали свои возможности ходить по сцене. Ну а кто бы сомневался, после такого количества тренировок? Не уходя со сцены, девушки начали следующий этап – «Умный конкурс», в котором им предлагались затруднительные жизненные ситуации, из которых они должны были выйти. Пока финалистки уходили готовиться, Валентин познакомил всех с участницей №2 – Анастасией Назаркиной. Далее Татьяна Кульсийтова, студентка 4-го курса ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина, подбодрила своей забавной композицией, которую она сыграла на скрипке. Равнодушным никто не остался, некоторые из зала даже «ринулись в пляс» от такой задорной мелодии.

Следующая презентация была участницы под №3 – Юлии Светловой. Вскоре после этого неожиданно подкрасилась очередь следующего этапа конкурса – сольного номера. Первой, как вы уже поняли, выступила А. Самсонова. Настя пела песню и ритмично



двигалась в такт, помогали ей в этом профессиональные танцоры.

После была презентация участницы №4 – Юлии Беляевой. Далее со своим номером выступила А. Назаркина. Она танцевала в паре с парнем, и особенно поразила зрителей количеством поддержек и прочих трудных акробатических элементов. Следом за ней выступила Ю. Светлова. Ее номер был поделен на несколько частей. Сначала Юлия в полном мраке обратилась к публике, чтобы она не отпускала тех, кто им действительно дорог. Далее она под медленную песню начала танцевать с профессиональными танцорами. Ну и, наконец, успев быстро переодеться за ширмой, под быструю музыку Юля в буквальном смысле «зажгла» сцену. Это была кульминация ее выступления. Сразу после нее была очередь сольного выступления Ю. Беляевой. Она прочитала отрывок из стихотворения. Да так чувственно, что в нескольких моментах тронуло до дрожи. В выступлении ей помогал профессиональный танцор. Своими движениями он передавал настроение и идею всего номера.

Заканчивала этот этап конкурса В. Казакевич. Ее оригинальность была в постановке отрывка «Юнона и Авось». Пожалуй, именно ее выступление было «самым людным», потому что в постановке этого номера приняло участие девять человек.

После выступления Венеры последовала и презентация о ней. Вечер близился к концу. А настроение у девушек было боевым! В гримерной комнате обстановка накалялась. Так пришло время для последнего этапа – вечернего дефиле. Здесь девушки показывали всю красоту женской сущности и ее холодность, которая порой так удивляет мужчин. Ведущий поблагодарил финалистку за их блестящее выступление. Теперь предстояла работа жюри. В совещательной комнате на протяжении

30 минут судьи спорили о том, кто же победит.

А в это время девушки пришли в зал к своим близким, друзьям, да и просто к тем, кто за них искренне болел весь этот напряженный месяц. Когда судьи заняли свои места, настала тишина. В воздухе веяло переживаниями. Началась торжественная часть мероприятия. Первую ленточку, звание «Мисс зрительских симпатий» и купон на бесплатные поездки от такси «ГОСТ» получила Анастасия Самсонова, «Мисс Интернет-голосование» – Венера Казакевич, «Мисс Очарование» и «Вице-мисс Юридическая Академия» – Юлия Светлова, звание «Второй Вице-мисс Юридическая Академия» – Анастасия Назаркина, ну а заветную ленту «Мисс Юридическая Академия» и стажировку от компании «АФМ» получила Юлия Беляева. Сабрина Шукюрова торжественно вручила Юлии диадему и сказала ей напутствующие слова. Каждая девушка также получила по фирменному зонтику от компании «АФМ» и корзину с косметикой от косметической фирмы «Oriflame». В. Барсуков торжественно объявил о закрытии мероприятия.

Вечер удался. Хотелось бы поблагодарить фотографов от «Geometria» и «Night-party». Фотографии с вечера вы можете найти на сайтах «Geometria.ru» и «Night-party.ru». Еще раз выражаем огромную благодарность партнерам мероприятия, администрации нашего института, ну и, наконец, профсоюзной организации ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина. Еще раз поздравляем девочек с победой. Ведь каждая из них и так победительница. Отдельное поздравление – Юлии Беляевой, которая, несмотря на несчастный случай, продолжила участие в конкурсе и выиграла! Поздравляем!

**Валерия Жукова.**



# ПАМЯТИ ОЛЕГА ЕМЕЛЬЯНОВИЧА КУТАФИНА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Олег Емельянович Кутафин родился 26 июня 1937 года в Одесской области. Его детство и юность прошли в Одессе, городе, который он очень любил.

Олег Емельянович прожил удивительно яркую, насыщенную жизнь. Он оставил заметный след во всех сферах человеческой деятельности. Когда обращаешься к биографии этого замечательного человека, то невольно возникает чувство удивления и восхищения его многогранным талантом, разносторонней одаренностью.

В четвертом классе он уже знал, что станет юристом.

Закончил школу с серебряной медалью, получил диплом с отличием юридического факультета МГУ. В 1965 году защитил кандидатскую, в 1979 – докторскую.

С 1987 года стал ректором ВЮЗИ, в 1990 – МЮИ, а в 1993 – ректором МГЮА. В 2007-м, в год своего 70-летия, Олег Емельянович стал Президентом МГЮА.

Поразительно, но за столько лет работы руководства многотысячным коллективом, когда у людей могли накопиться самые разные претензии к руководителю, на каждых выборах ректора все делегаты конференции (несколько сотен) голосовали за него единогласно.

О.Е. Кутафин был абсолютным авторитетом в коллективе и знал всех лично. Случайная встреча с ним давала заряд бодрости и оптимизма на весь день.

Олег Емельянович сыграл главную и определяющую роль в судьбе многих людей. Его авторитет в образовательном юридическом сообществе был непререкаем.

Талантливый ученый, блестящий педагог, приветливый, добродушный человек, интересный собеседник с острым умом, прекрасной эрудицией и энциклопедическими знаниями, замечательный рассказчик – все это можно сказать об Олеге Емельяновиче Кутафине.

Он работал по принципу – каждый год издавать монографию на самую актуальную научную тему. Результатом стал целый цикл работ по конституционному праву. Научное наследие Кутафина уникально (более 200 научных работ). Все конституционалисты признают, что по масштабу охвата источников, уровню обобщения, глубине анализа проблем его работы не имеют аналогов. По его монографиям можно проследить развитие конституционно-правовой мысли.

«Российский конституционализм» (2008), «Источники конституционного права» (2002), «Неприкосновенность в конституционном праве» (2004), «Субъекты конституционного права как юридические и приравненные к ним лица» (2007) – вот список работ великого, не побоюсь этого слова, ученого.

Написанный вместе с Е.И. Козловой учебник удостоен Премии Президента РФ – уникальный случай в сфере юридического образования.

О.Е. Кутафин участвовал в разработке проекта новой Конституции 1993 года, возглавлял комиссию по вопросам гражданства, входил в состав различных советов, комиссий, был членом Общественной палаты, сопредседателем Ассоциации юристов РФ.

Олег Емельянович был человеком государственного мышления. Его очень беспокоило развитие государства и то, в каких условиях сегодня находится наука и высшая школа. Он говорил, что сегодня забыли о том, что Россия веками стояла не на нефти, не на газе, а на науке, на умах российских. Англичане никогда не откажутся от своих традиций. Мы же готовы отказаться от всего. Он считал, что юридическое образование и профессия юриста – дело консервативное. «Право старо как мир. И в этом смысле хороший консерватизм права – это ценность!»

Как интереснейшему рассказчику и полемисту ему не было равных. Он легко увлекал присутствующих удачно рассказанным анекдотом, поразительной точной, к месту сказанной шутилкой



репликой. Это снимало все действующие барьеры. Он был настоящий.

Поражали его интеллект и широта интересов. Олег Емельянович мог совершенно свободно и компетентно общаться на любую тему. Он был признанным знатоком поэзии, мог часами читать по памяти стихи русских и украинских поэтов, особенно любимого им А.С. Пушкина.

Олег Емельянович увлекался музыкой. С детства играл на скрипке, коллекционировал записи классических произведений. Очень любил Вивальди, Генделя. Коллекционировал гимны разных государств.

За большой вклад в науку О.Е. Кутафин получил все четыре ордена «За заслуги перед Отечеством» и звание полного кавалера данного ордена (их в стране всего десять – Жорес Алферов, Виктор Черномырдин, Майя Плисецкая, Илья Глазунов, Николай Патрушев и др.), а также «Медаль имени Кони». Он – «Заслуженный деятель науки», «Почетный работник высшего профессионального образования», «Почетный адвокат», «Почетный работник прокуратуры», лауреат премии «Фемида». За весь период, начиная с 1917 года, из юристов было всего пять действительных членов РАН – Олег Емельянович один из них.

В 2009 году Указом Президента РФ МГЮА было присвоено имя О.Е. Кутафина. В МГЮА открыт мемориальный музей.

На памятнике на Новодевичьем кладбище значится надпись «Выдающийся российский правовед». 26 июня 2012 года – 75 лет со дня рождения Олега Емельяновича Кутафина, в чью честь названа Московская государственная юридическая академия.

# ИСТОРИЯ ИНАУГУРАЦИЙ: ОТ НИКОЛАЯ II ДО ПУТИНА

**В Российской империи Москва официально именовалась Первопрестольной столицей. Ее особый статус подчеркивался, в частности, тем, что российские императоры короновались не в Петербурге, а в Кремле. Главные события происходили в Успенском соборе, Большом Кремлевском дворце и на Соборной площади, то есть практически там же, где в наши дни.**

Согласно монаршей идее, император получал власть не от сограждан, а от Бога. Центральным событием инаугурации является присяга на верность народу и конституции, коронации – миропомазание. Единственными «демократическими» элементами церемонии были традиционный троекратный поклон только что помазанного царя народу с крыльца Успенского собора и присутствие на коронации потомков Ивана Сусанина в крестьянских одеждах. Равноправным участником коронации являлась императрица.

Торжества были гораздо разнообразнее и продолжительнее, а главный день превращался для монаршей четы в нешуточное физическое испытание. Так, Николай II проехал верхом от Белорусского вокзала до Кремля, все время отдавая честь правой рукой, а потом несколько часов подряд не снимал тяжелую корону, из-за чего к вечеру у него жестоко разболелась голова. За коронацией следовала череда приемов, фейерверков и балов, на которых русские дамы танцевали в драгоценностях величиной с птичье яйцо и, по мнению иностранцев, «недопустимо» декольтированных платьях.

По понятной причине коронации происходили нерегулярно и значительно реже, чем инаугурации, привлекали намного больше высоких зарубежных гостей и вообще становились более значительным и памятным событием.

Последняя коронация в истории России состоялась 14 (26 мая) 1896 года. Николай II к тому времени царствовал уже 19 месяцев. Она ознаменовалась Ходынской катастрофой, которая унесла жизни 1360 человек и продемонстрировала, по мнению историков, как нераспорядительность и бездушие властей, так и народное невежество.

В Советском Союзе вступление на пост нового генсека никакими церемониями не сопровождалось. Зато в пышное действо превращались похороны лидеров.

Смерть Сталина вызвала новую «Ходынку» в районе Трубной площади в Москве. Точное число погибших неизвестно, но, по разным данным, составило от нескольких сотен до трех тысяч человек.

Времена меняются и, в основном, все-таки к лучшему. В современной России вряд ли возможно повторение трагедий 1896 и 1953 годов. Люди не станут идти по головам друг друга ради лицемерия тела вождя или бесплатных бутербродов и сувенирных кружек. В 1982-1985 годах страна проводила в последний путь трех генеральных секретарей, что породило известную шутку про «гонки на катафалках».

14 марта 1990 года в СССР на Съезде народных депутатов был избран президентом Михаил Горбачев, и в тот же день в том же зале принес присягу. Никаких специальных церемоний не проводилось.

Инаугурация Президента России – это торжественная церемония присяги и вступления в должность главы государства.

Церемония торжественного вступления в должность Президента РФ проводится на тридцатый день после того, как Центральная избирательная комиссия огласит официальные результаты голосования. С 2000 года процесс инаугурации Президента проводится 7 мая.

Церемония проходит в Большом Кремлевском дворце. Она начинается с исполнения президентским оркестром торжественной музыки. В Андреевский зал через Георгиевский и Александровский залы проходят знаменосцы

с Государственным флагом России, а также знаками государственной власти и Конституцией РФ. На подиум поднимаются председатель Конституционного суда, председатели Госдумы и Совета Федерации. Председатель КС РФ помещает Конституцию и знак Президента на трибуне, где глава государства будет принимать присягу.

В 11.55 избранный президент прибывает в Большой Кремлевский дворец через Спасские ворота в сопровождении кортежа. С первым ударом курантов и под звуки фанфар он проходит в Андреевский зал и поднимается на подиум. Председатель КС просит избранного президента принести присягу.

Президент произносит текст присяги, после чего председатель КС вручает ему символы власти и объявляет о вступлении в должность нового президента. В зале начинает звучать Государственный гимн, а над куполом президентской резиденции в Кремле поднимается штандарт главы государства. Приняв присягу, президент выступает с обращением к гражданам страны.

Церемония инаугурации каждый раз проходит одинаково, а вот то, что за ней следует, каждый раз проходит по новому сценарию. Например, Дмитрий Медведев в финале церемонии вышел на Соборную площадь и принял парад президентского полка.

На церемонии инаугурации должны присутствовать члены Совета Федерации и депутаты Госдумы, судьи Конституционного суда, главы дипломатических миссий и представители дипломатического корпуса, а также представители правительства РФ и федеральных органов власти.

Текст президентской присяги гласит: «Клянусь при осуществлении полномочий Президента Российской Федерации уважать и охранять права и свободы человека и гражданина, соблюдать и защищать Конституцию Российской Федерации, защищать суверенитет и независимость, безопасность и целостность государства, верно служить народу».

**Окончание  
на 6-й странице.**

Существующий текст президентской присяги содержится в Конституции РФ и действует с 25 декабря 1993 года. На этой Конституции 9 августа 1996 года присягал Борис Ельцин при избрании на второй президентский срок, в 2000 и 2004 годах на ней присягал Владимир Путин, а в 2008 году – Дмитрий Медведев.

Из истории мы помним, что Борис Ельцин вступал в должность дважды – 10 июля 1991-го и 9 августа 1996 года. В первый раз это происходило в зале заседаний Съезда народных депутатов РСФСР (после реставрации, проведенной в конце 1990-х годов, там находятся восстановленные Андреевский и Александровский залы). Невиданная церемония произвела на публику большое впечатление. «Ельцин выглядел внушительно – высокий, широкоплечий, седовласый. Отец нации, – вспоминает журналист Леонид Млечин. – Поздравлявший его Горбачев выглядел неуверенным и неловким». Борис Николаевич произнес слова присяги «в присутствии» папок с текстами конституции РСФСР и Декларации о государственном суверенитете России, но, не возлагая на них руку, а, прижав ее к груди, и принял патриаршее благословение. Хор исполнил «Славься» из оперы Глинки «Жизнь за царя».

Наблюдатели обратили внимание на два обстоятельства. Во-первых, по православным канонам, президент должен был поцеловать благословляющую руку патриарха, но то ли не решился, то ли не захотел. Во-вторых, в отличие от американского протокола,

вице-президент Руцкой не принимал присягу вместе с Ельциным, а сидел в зале.

Инаугурацию 1996 года предполагалось провести на Соборной площади под звон колоколов и пение од, но в последний момент Ельцин заявил, что «лишних денег в государственной казне даже на проведение таких торжественных мероприятий нет». Церемонии сократили до 17 минут и вернули под крышу Кремлевского дворца, что позволило сэкономить порядка 9 млрд. рублей. Но главной причиной было состояние здоровья президента, который незадолго до этого перенес инфаркт.

Тем не менее, именно в 1996 году были заложены основы протокола, действующие и поныне. 5 августа появился указ «Об официальных символах президентской власти и их использовании при вступлении в должность вновь избранного Президента Российской Федерации». Таким образом, вступая в должность, новый президент получает три сакральных предмета: президентский штандарт, инаугурационный экземпляр конституции и знак Президента.

Президентский штандарт постоянно находится в рабочем кабинете главы государства, а его дубликат в момент принятия присяги под звуки гимна поднимается над Кремлем.

Инаугурационный экземпляр конституции, изготовленный в 1996 году, переплетен в тончайшую кожу варана темно-красного цвета, на обложке – накладной серебряный

герб и тисненая золотом надпись «Конституция России».

Знак президента представляет собой золотой крест, покрытый рубиновой эмалью с изображением герба России, прикрепленный к метровой золотой цепи из 17 звеньев. Внешне знак является копией ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени, но не имеет порядкового номера, зато на звеньях гравированы имена президентов и даты их вступления в должность.

В 1996 году цепь на плечи Ельцина возлагали. Путин и Медведев же от этого воздержались: регалия стояла перед ними в раскрытом футляре.

Церемония инаугурации транслируется в прямом телеэфире. И чтобы зрелище выглядело на экранах более динамичным и красочным, каждый раз увеличивают количество точек и ракурсов съемки.

Дмитрий Медведев стал первым президентом России, получившим полномочия в момент инаугурации. Ранее Борис Ельцин и Владимир Путин участвовали в выборах, уже занимая пост главы государства.

7 мая нынешнего года состоялась третья за всю историю президентства торжественная церемония вступления Владимира Путина в должность президента России. Приняв присягу, Владимир Владимирович пообещал развивать демократию и защищать права человека. Новый глава государства поблагодарил Медведева и пожелал ему успешной работы в качестве премьер-министра.

**Анастасия Назаркина.**

## «ЧЕЛОВЕК ГОДА-2012»

**3 мая 2012 года в администрации Оренбурга состоялась торжественная церемония вручения дипломов победителям и финалистам ежегодного конкурса муниципального образования «Город Оренбург» – «Человек года».**

Конкурс проводится с целью поощрения представителей разных профессий за активную созидательную деятельность и признания их заслуг перед Оренбургом. Фотографии лучших представителей различных профессий размещают на городской аллее Славы.

По представлению Оренбургского регионального отделения Ассоциации юристов России и в соответствии с постановлением администрации г. Оренбурга, заместитель директора по учебной работе Оренбургского института (филиала) Московской государственной юридической академии имени О.Е. Кутафина Александр Федорович Колотов за значительный вклад в развитие Оренбургской школы права и подготовку юридических кадров стал победителем конкурса «Человек года» в номинации «Юрист 2012 года» с вручением диплома.







## СОРЕВНОВАНИЯ ПО ПЕЙНТБОЛУ

**В наше время человеку не приходится долго думать над тем, какой вид спорта или развлечений выбрать. Но со временем все обычное надоедает и хочется чего-то нового, необычного.**

Прекрасным развлечением для компании друзей в выходной день может стать игра в пейнтбол. Что же это такое?

Под пейнтболом подразумевается современная спортивная игра, в которой используются приспособления-маркеры, стреляющие шариками с краской.

Откуда же пришла к нам эта игра?

Несмотря на то, что современная история пейнтбола начинается в июне 1981 года, впервые ружья, стреляющие краской, были применены в 1878 году во Франции, то есть более 120 лет назад.

Согласно одной из версий, пейнтбол появился в Европе в 1991 году. В России первое сражение было проведено в 1992 году, когда владелец магазина оружия в США привез с собой ружье для этой игры.

Началась эта игра благодаря желанию людей придумать новый и весьма необычный способ времяпровождения. После чего она стала одной из самых популярных.

И сегодня компания друзей всегда может отдохнуть на природе интересно и с какой-то изюминкой, проведя дружеское военное сражение.

Что и сделала команда ОИ МГЮА им. О.Е. Кутафина «Снайпер» 16 мая 2012 года.

На территории корпорации «Марков и К» Оренбурга, в рамках проведения акции «Студенты и полиция против коррупции» члены Общественного совета при УМВД России по Оренбургской области, сотрудники УМВД и Ассоциация профсоюзов студенчества Оренбуржья провели дружескую встречу по пейнтболу. Участие в ней приняли: Макар Макаров, студент 22 группы, Егор Макаров, студент 22 группы, Андрей Радаев, студент 23 группы, Иван Подгородецкий, студент 15 группы, Влад Осадчий, студент 22 группы, Антон Коблов, студент 36 группы, и капитан команды - Алексей Горохов, студент 54 группы.

Командный дух и сплоченность этих ребят помогли им одержать победу и отстоять честь института.

В игре участвовало восемь команд. Шесть студенческих от основных вузов города, команда УМВД России по Оренбургской области, команда журналистов. Целью игры организаторы поставили единение всех участников акции.

«Спорт - это то, что объединяло всегда, - сказал начальник УМВД России по Оренбургской области Ефрем Романов. – Организовав турнир, мы хотим не только привлечь внимание к проблеме коррупции, но и показать, что полиция и молодежь вместе».

Борьба на поле разгорелась самая настоящая. Победитель должен был сыграть призовую игру с командой ОМОН УМВД России по Оренбургской области. Игра длилась около пяти часов, и, несмотря на усталость и жаркую погоду, наши парни победили!

В результате игры победителями также стали: 3-е место - команда Оренбургского государственного педагогического университета, 2-е место - команда Оренбургского государственного института менеджмента, и 1-е место заняла команда Оренбургского института Московской государственной юридической академии им. О.Е. Кутафина.

В призовой игре победителям не удалось обыграть сотрудников ОМОН. Фото на память с бойцами ОМОН стало памятным подарком участникам.

Команды получили кубки и памятные дипломы, а также получили благодарственные письма от начальника УМВД России по Оренбургской области и Общественного совета. Игра доставила массу незабываемых впечатлений как ее участникам, так и зрителям.

Акция «Студенты и полиция против коррупции» на этом не заканчивается. Студентов ждет анкетирование в вузах и ... принятие зачетов!

**Юлия Колотова.**



# ТАКОЙ, КАК НАДО

1 июня – День детства. Я и мои ровесники почему-то очень хорошо помнят о том, что грядет этот нами любимый праздник. А если так разобраться, то наш возраст уже и не назовешь детским. Да и не только возраст. Бесспорно, я не берусь утверждать, что мы уже зрелые, умудренные жизненным опытом взрослые. Но все же и не такие дети, какими они бывают или должны быть. Пора беззаботности, сладкой ваты и воздушных шариков уже немного отходит на второй план. На первый же выходят обязанности, ответственность и серьезность. Формируются ценности, расставляются приоритеты. И, кажется, мы взрослеем. Но, наверное, все-таки мы еще на грани. И сейчас, оглядываясь назад, нам становится иногда сладко, иногда грустно, а иногда – радостно и смешно. Теперь уже со стороны видим наши детские мечты и планы, оцениваем их по-другому. Иногда реальность ударяет по прежним стереотипам, и они разбиваются вдребезги. А иногда наоборот – они становятся крепче и основательно закрепляются внутри нас. В любом случае меняется почти все. Мы категоричные, бескомпромиссные максималисты и, в то же время, нежные и ранимые романтики. И как-то странно, но совершенно гармонично в нас сочетаются эти крайности. Только вот что потом? Будем ли мы такими же, как сейчас?

Я знаю мальчика, совсем не похожего на других. Когда в детстве мне рассказывали, каким должен быть «настоящий мужчина», мне как будто описывали его. Пожалуйста, читатель, не реши, что я объясняюсь в

любви. Я всего лишь хочу с тобой поделиться некоторыми мыслями. Итак, он вежливый. Согласитесь, привлекает, когда человек вежлив и корректен в своих словах и действиях. Во-вторых, он честный. Он презрительно относится ко лжи как во взаимоотношениях с людьми, так и к любым ее проявлениям в делах. Уже вырисовывается добросовестный студент, не списывающий на зачетах и экзаменах. А впоследствии это добропорядочный и законопослушный гражданин. Он также сильный физически и морально. Я говорю о его непоколебимости, стойкости и выдержке. Он занимается спортом, потому что ему это действительно нравится. Он не курит и не подвластен другим вредным привычкам. Хорошее чувство юмора у него не отнять. Он уважительно относится к женщинам, даже проявляет снисходительность к капризам слабого пола. Он обходителен и неравнодушен. Достаточно скромный. Ему знакомы понятия субординации и солидарности. Он никогда не кричит и всегда держит свое слово. Он амбициозный и принципиальный. Остается верен

себе и своим принципам, даже когда это сделать очень трудно. Неважно, сколько ему лет, но он почему-то всегда мудрый. Заметь, читатель, я ни слова не сказала о его внешности, ведь она, по моему, играет незначительную роль.

Если вы скажете, что таких людей не бывает, то я посмею возразить. Посмотрите повнимательнее: ваш одноклассник, начальник, директор института, папа... Все они именно такие, эти идеальные мужчины. Кто-то из них еще подросток, а кто-то уже вполне зрелый. А ведь каждый из них побывал в детстве, когда честность и чистота были лучшими друзьями и советчицами. Наверное, каждому из нас было бы приятно, прочитав что-то подобное, сказать: «А я такой(-ая)». И хотелось бы каждому из нас, чтобы все были именно такими. Такими, как надо.

Все-таки мы еще только формируемся, обтачиваемся. И пока неизвестно, какими мы будем завтра и через десять лет. И как бы, наверное, не хотелось однажды проснуться и понять, что вместо будущего – настоящее. И пусть настоящее не будет угрюмым и скучным, пусть даже оно будет наипрекраснейшим. Но а как же будущее? То самое светлое, совершенно непохожее на сегодня. Завтра сбывшихся мечт и сдержанных обещаний. Сейчас для нас будущее далеко и прекрасно. А каждый день – рутина, осложненная слезами и улыбками, чистыми чувствами и искренними переживаниями. Если это и правда чисто, то хотелось бы не загрязнить. И тогда, представляете, каким станет наше будущее, если мы сохраним ту чистоту из детства?

**Юля Карпова.**

